

Сценарий «По страницам книг»

Классный час для ребят старшего -среднего звена (литературный материал берётся в зависимости от возраста, основная канва – общая.)

Ребята заранее усаживаются двумя группами – 1 и 3 ряд, лучше столы расположить «лицом» друг к другу или «П»), где «сверху» - группа «ведущих-жюри» (инициативная группа и учитель).

Чтец 1

Представь: исчезнет завтра Интернет,
И книги электронные погаснут,
А мы поймём:

бумажных больше – нет...
Сожгли вчера,
решив: храним напрасно!

Чтец 2

Без электричества слепой экран
Не выдаст незабвенных сериалов,
Не будет новостей из разных стран,
И бесконечно множимых каналов...

Чтец 1

Окажется: всё начинать с нуля
Без канувших в небытие архивов
Нельзя... Куда покатится Земля?
И как переживём мы это диво?

Чтец 2

Вмиг устремится в пропасть глупый мир,
Утратив даль тысячелетий мигом...
...Так может быть...

Но мы ведь сохраним
Бесценные тома –

Вместе:

Царицу книгу!

(Елена Ткач. «Царица книга».)

Ведущий 1

А, в самом деле, стоит ли волноваться нам о судьбе бумажного томика? Нужен ли он? Многие ли обращаются к нему не потому, что опять дали это задание по литературе, а оттого, что просто доставляет удовольствие переверачивать страницы, открывать новые миры, созданные чьей-то фантазией, но такие настоящие! Переживать вместе с героем его приключения, волнения, радости и разочарования...

Ведущий 2

Много ли тех, кто читает книгу просто так, не по заданию, а ради удовольствия? Когда-то наша страна считалась самой читающей в мире. Читать было модно! Да, да, не читающий человек вряд ли мог произвести впечатление на окружающих. Вряд ли кто-то признался бы, что он не читал книг, о которых говорили все вокруг.

Учитель: Да, так было на самом деле! Хорошая книга была большой редкостью! Друг у друга ребята перехватывали приключения, фантастику... Что же, теперь эти темы не интересны?

Нет, я думаю, что дело в том, что теперь такое количество сериалов по телевидению и дисков с самыми ужасающими и впечатляющими фильмами, что удивить чем-то кого-то совсем не просто.

Взять хотя бы «Волкодава». Есть ли среди вас те, кто знает, о каком герое идёт речь?

А что это за герой?

Ну а кто из вас ЧИТАЛ эту книгу?

А ведь этот герой самый настоящий литературный!

Его написала ...

Кто?

Ведущий 1:

Мария Семёнова! (на экране фото автора, обложки книг, рейтинг популярности)

И её Волкодав немного другой, чем в фильме. Любой экранный образ – тот, каким нам дают его режиссёр и актёр. Это их герой.

Ведущий 2

Но прочитав книгу, мы не только узнаем то, чего абсолютно точно нет в фильме. Мы можем нарисовать себе своего героя и даже примерить на себя его роль, узнать, что он чувствовал, погрузиться в мир фантазии не по той тропинке, которую кто-то нарисовал – снял для всех, а по широкой дороге, которая каждый раз станет приоткрывать что-то новое.

Ведущий 1

- Не верите?

Ведущий 2

- Проверьте!

Ведущий 1

- Итак, каждая из наших групп возьмет любую из книг, разложенных на столе и прочитает только 1 страницу. (страница закладывается заранее – из тех, что ребята обычно «пропускают»).

Все эти книги были заданы нам на уроках литературы для прочтения в этом учебном году.

Найдите там то, что вы не читали раньше.

Это была разминка. А теперь...

Ведущий 2

- Конкурс внимательный читатель (Упущенная деталь)

Собираем факты.

Дается текст. Нужно как можно быстрее прочесть и пересказать его.

Каждая из команд ищет «прореху» в пересказе соперников и задает «коварный» вопрос.

(Тексты одинаковы - из книги «Волкодав». После такого мероприятия спрос на книгу в библиотеке вырастает в геометрической прогрессии - даже на самом мероприятии есть те, кто не может оторваться, идёт дальше и те, кто просит дать ему книгу домой)

Всего 4 страницы – команды по очереди прочитывают их и выступают с пересказом двух, а 2 читают для того, чтобы «поймать» соперника на невнимательности.

Ведущий 1

Перед нашим классным часом мы проводили анкету «Феномен читающего человека», а некоторые даже (Спасибо им огромное!) провели анкетирование всей семьи!

Итоги этого анкетирования вы сейчас можете увидеть на экране. И итоги того, сколько по результатам анкетирования баллов принесли ваши усилия каждой из команд!

Ведущий 2

Выяснилось, что почти все читают книги «потому что задают по литературе»! А как мы читаем, показало наше маленькое соревнование по страницам программных произведений и по «Волкодаву».

Читаем НЕВНИМАТЕЛЬНО!

Учитель

Но, говорят, рано или поздно человек читающий, а, значит, человек думающий, возвращается к ранее прочитанным страницам, открывает в классических произведениях всё новые глубины.

Мне приходилось слышать от многих людей, что Чехова, Толстого, Тургенева и даже такого известного каждому Пушкина, люди открывали заново, уже покинув стены школы. Значит, есть в них что-то ЭТАКОЕ...

(Примечание: для средних классов лучше взять, например, Короленко)

Ведущий 1

Ну, может, и мы сейчас откроем что-то ЭТАКОЕ не только в знакомых авторах, но и в своих одноклассниках?

Ведущий 2

Инсценировки страниц классики!

(ПРИМЕЧАНИЕ: готовятся заранее небольшие отрывки, например, из прозы Пушкина – костюмы минимальные, только атрибуты)

Ведущий 1

- Столько лет промчалось с той поры, как впервые к зрителю дошли страницы, которые мы увидели сейчас в представлении наших ребят, а чувства всё те же, переживания героев понятны нам, изменилась лишь эпоха, внешний вид и то, что называют «нравами общества».

Ведущий 2

И об этих самых «нравах» мы тоже может узнать на книжных страницах!

Значит, получается, что книга на самом деле самая настоящая «машина времени!».

Ведущий 1

И, как верно подметил Эдвард Радзинский, на её страницах мы можем встретиться не только в современными писателями, поэтами, но и с писателями далёких эпох.

Ведущий 2

И это просто здорово!

Представление рекламного ролика «Читайте книгу»

Учитель:

Сегодня можно услышать мнение, что «устаревшая» бумажная книга уже не нужна, что на её место прочно пришли более удобные, компактные электронные носители. Что пластиковый «томик» вмещает в себя всё, что возможно прочитать, что от него нет пыли, места он практически совсем не занимает, человек, стремительно бегущий в ногу с этим быстрым веком, может закрыть историю книги навсегда. Ведь говорят же всерьёз о том, что книгопечатание идёт на спад, что очень скоро бумажные книги будут скорее сувенирами... Так это или нет, покажет только время. Но ясно одно: в каком бы виде не предстала перед нами книга, она будет жить! И вслед классикам наши современники оставят свой след в огромной библиотеке человечества, и наше время займёт там своё законное, достойное место. А иначе получится, что нас не было...**Читайте книги! ..И..ПИШИТЕ ИХ!**

Автор сценария – Ткач Е.Н., заместитель директора по НМР МОУ СОШ № 2 г.Карасука НСО