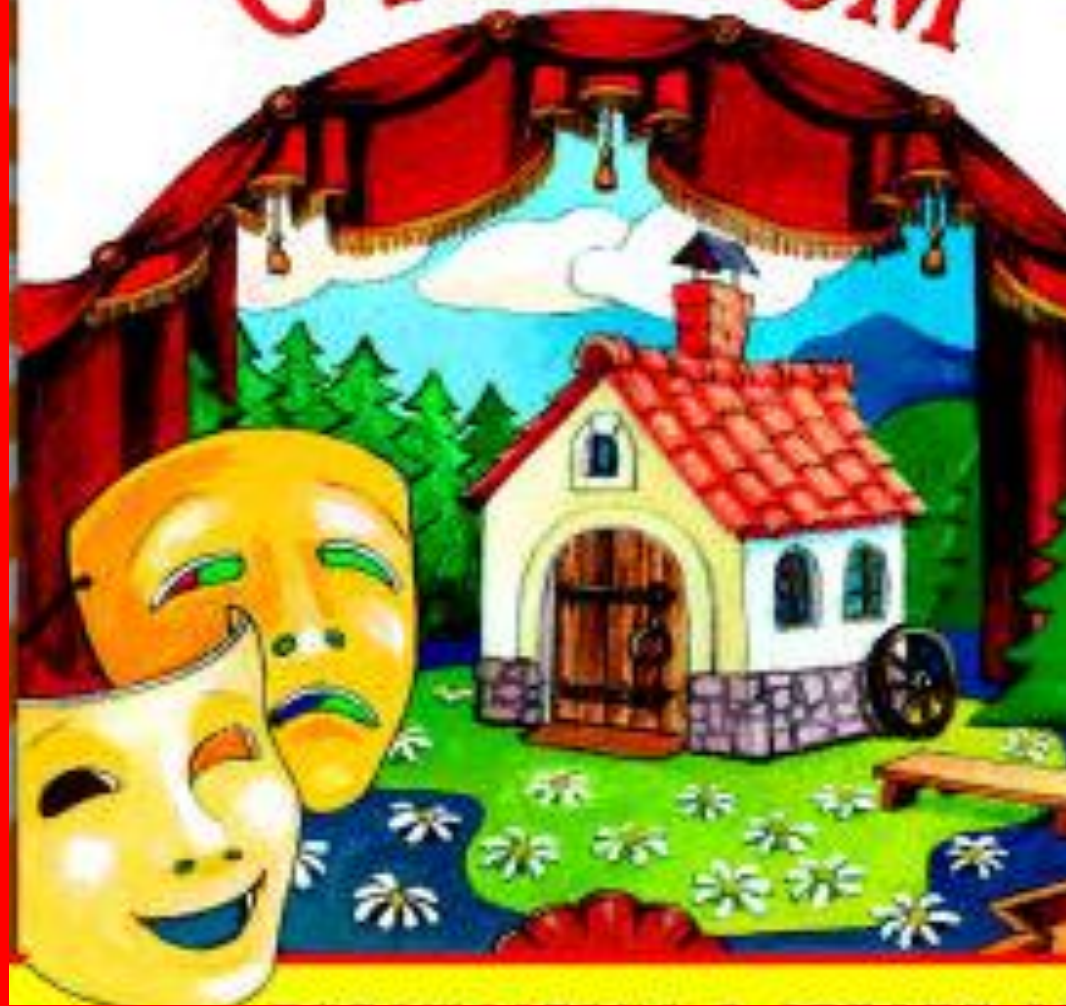


# ЗНАКОМСТВО С ТЕАТРОМ



# Творческая группа:

- Байков Назар
- Балде Анастасия
- Захарьева Екатерина
- Ищенко Даниил
- Косминова Мария
- Хавкина Дарья

# Актуальность темы:

- В наше время мы больше увлечены компьютерами и просмотром телевизора... Но истинное искусство можно увидеть только в театре или в музее.
- И мы думаем- так и есть!

## Цель проекта:

- Совершить путешествие в театральный мир

# Задачи:

- 1) узнать об истории возникновения театра;
- 2) вспомнить, какие бывают театры;
- 3) выяснить, как устроен театр;
- 4) познакомиться с театральным словариком;
- 5) запомнить правила поведения в театре.

# Методы работы:

- научный;
- исследовательский;
- поисковый.

# Что такое театр?

**ТЕАТР** (от греч. theatron — места для зрелища, зрелище), основной род зрелищного искусства. Происхождение термина связано с древнегреческим **театром**, где именно так назывались места в зрительном зале.

Понятие театра подразделяется на виды театрального искусства: драматический театр, оперный, балетный, театр пантомимы и т.д.

# Театр Востока





# Спектакль



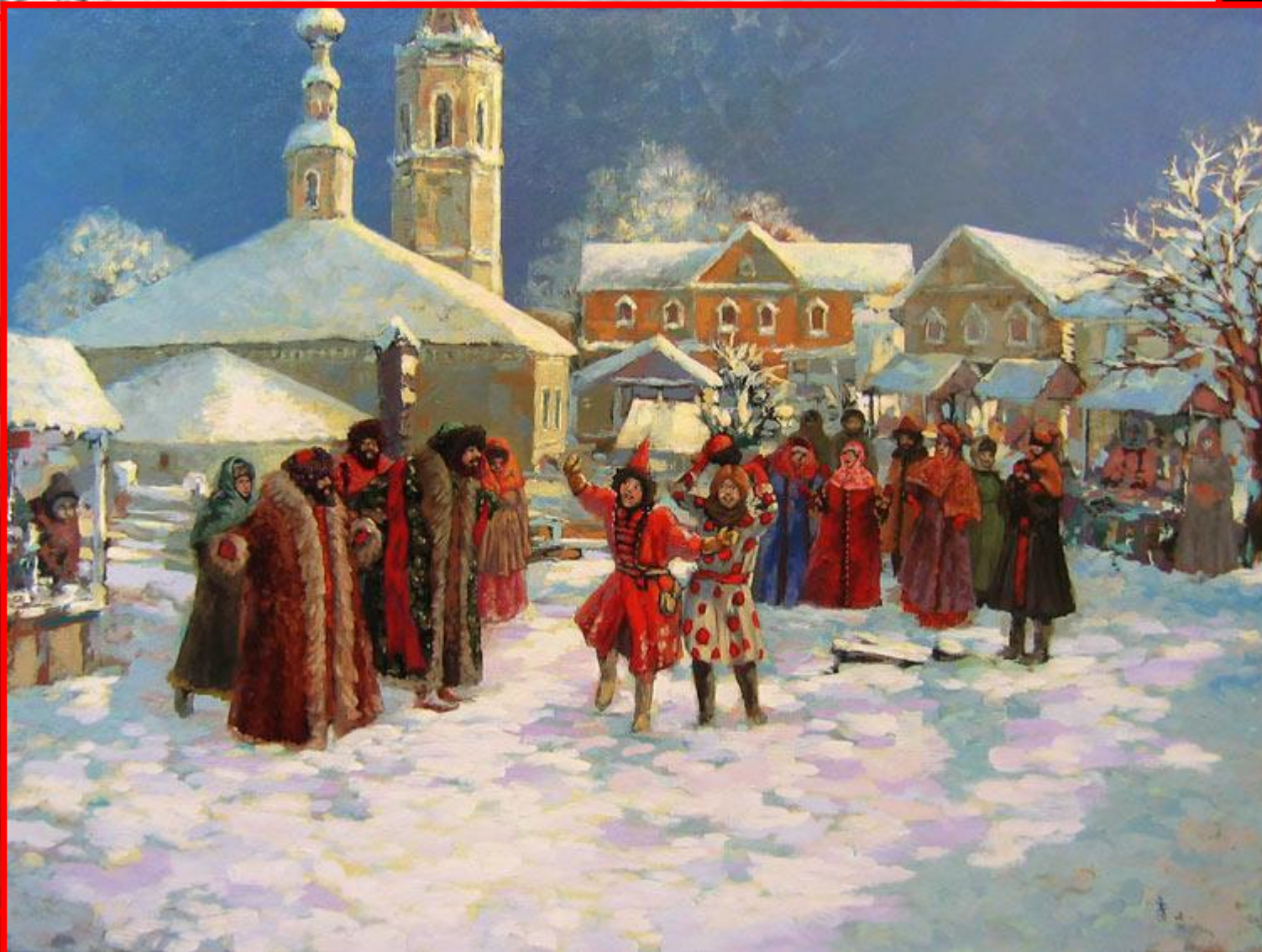


# Новосибирский театр оперы и балета





**Театр в древней Греции - амфитеатр**



**Первые театральные игры в Москве связаны с выступлениями скоморохов.**

# Опера в 19 веке





**Московский театр оперы и балета**

# Опера «Борис Годунов»







# Балет «Лебединое озеро»



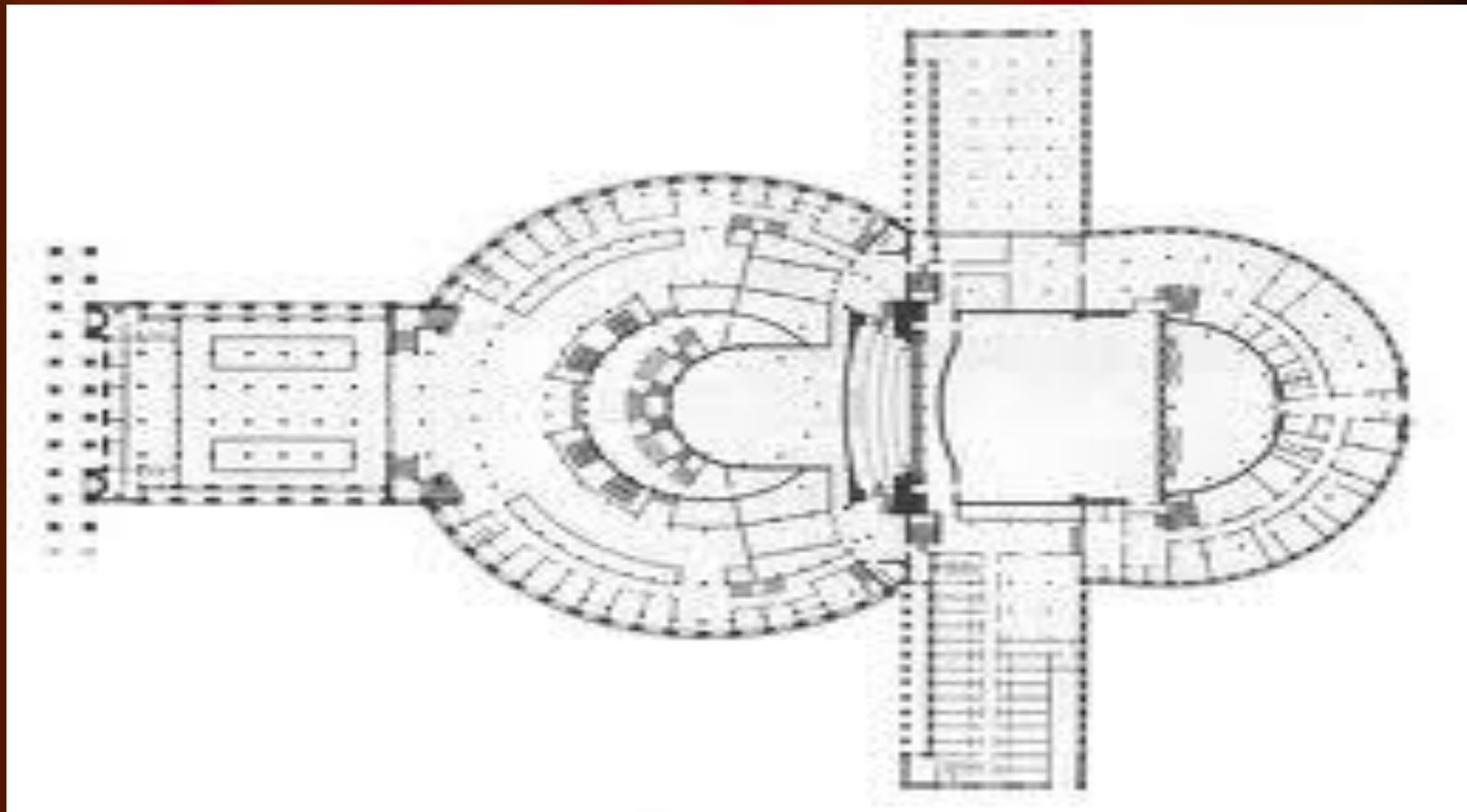
# «Разговор без слов»



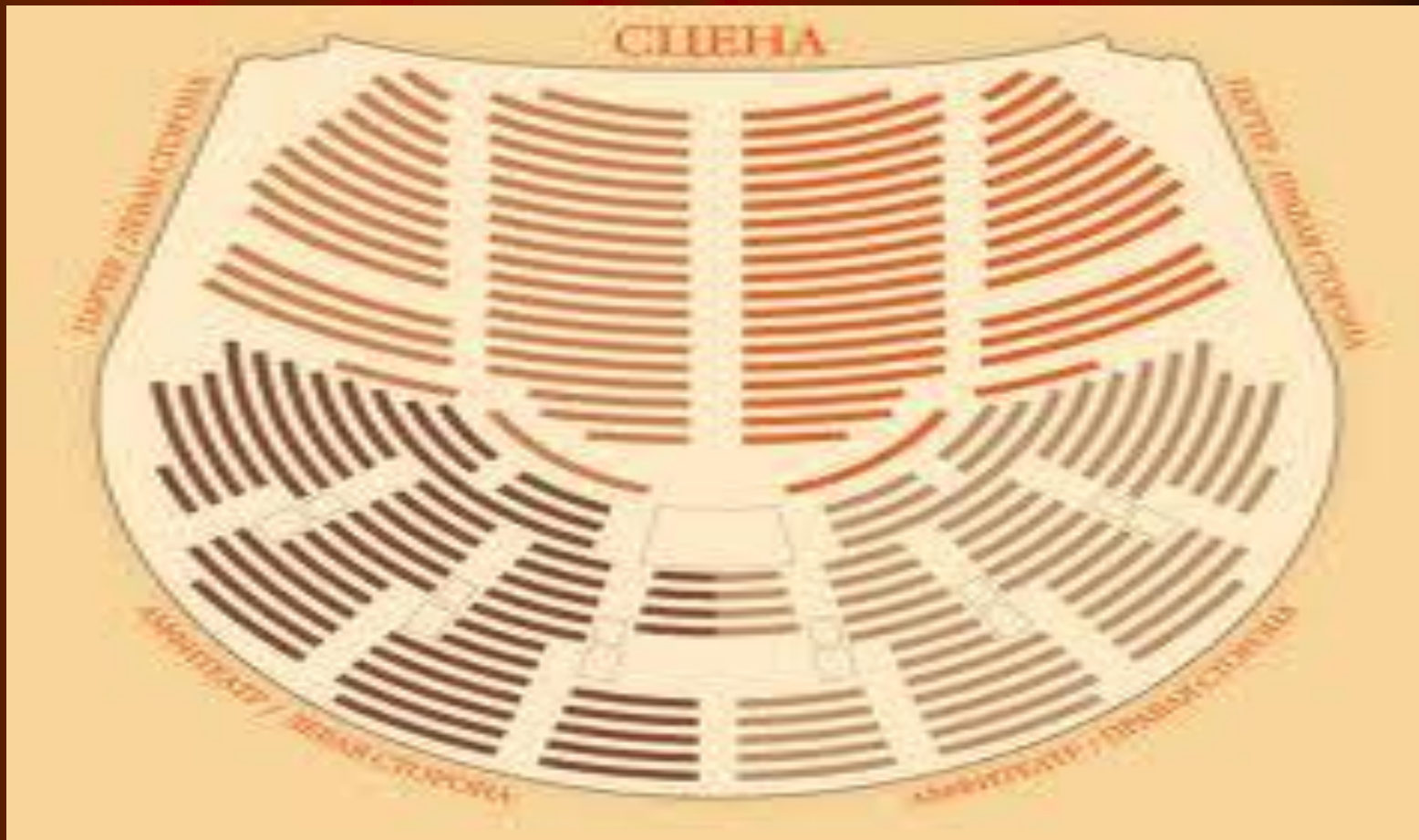
# Балет – тяжёлый ежедневный труд



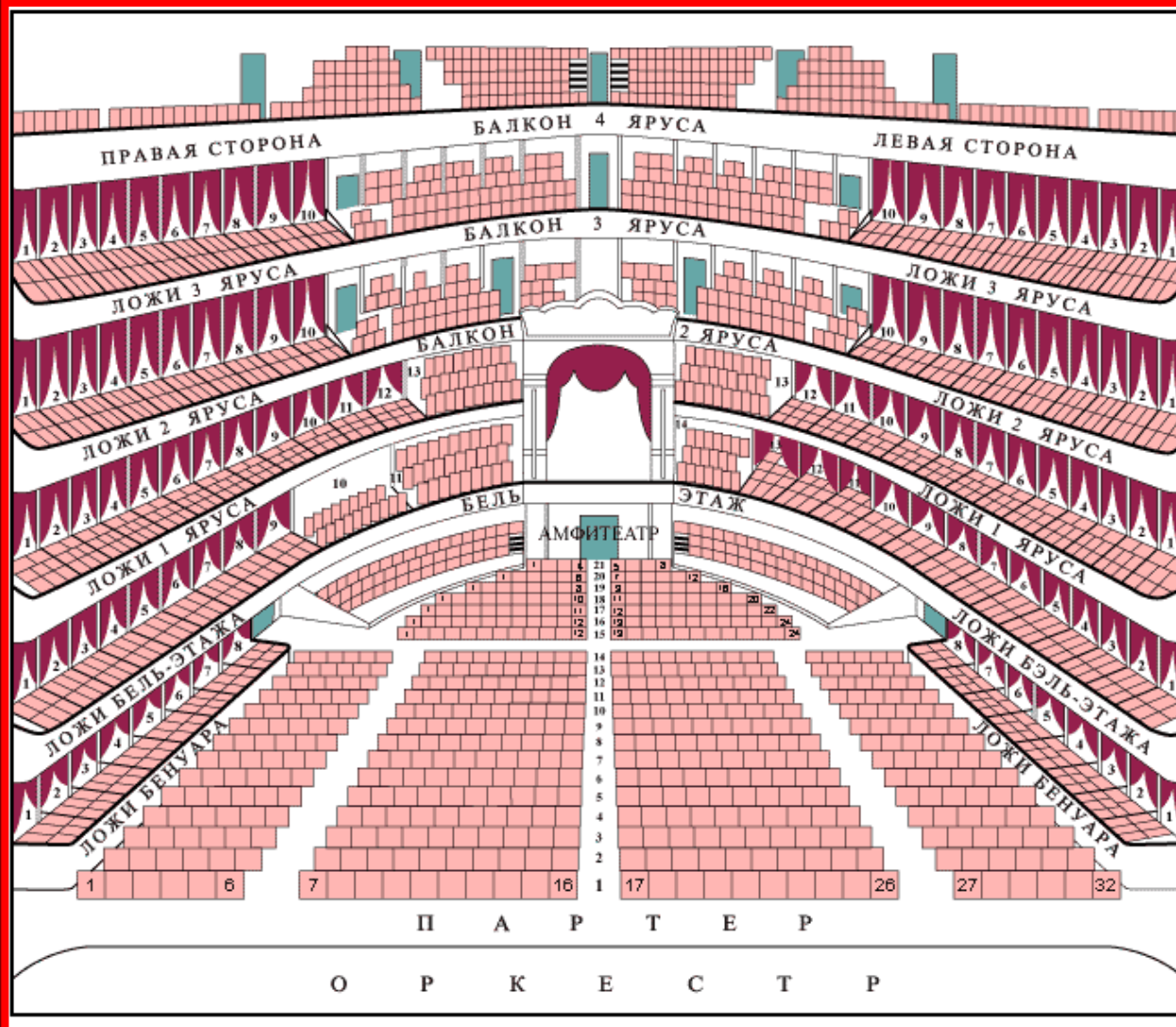
# Схема устройства театра



# Сцена







Зрители должны услышать даже тихие реплики



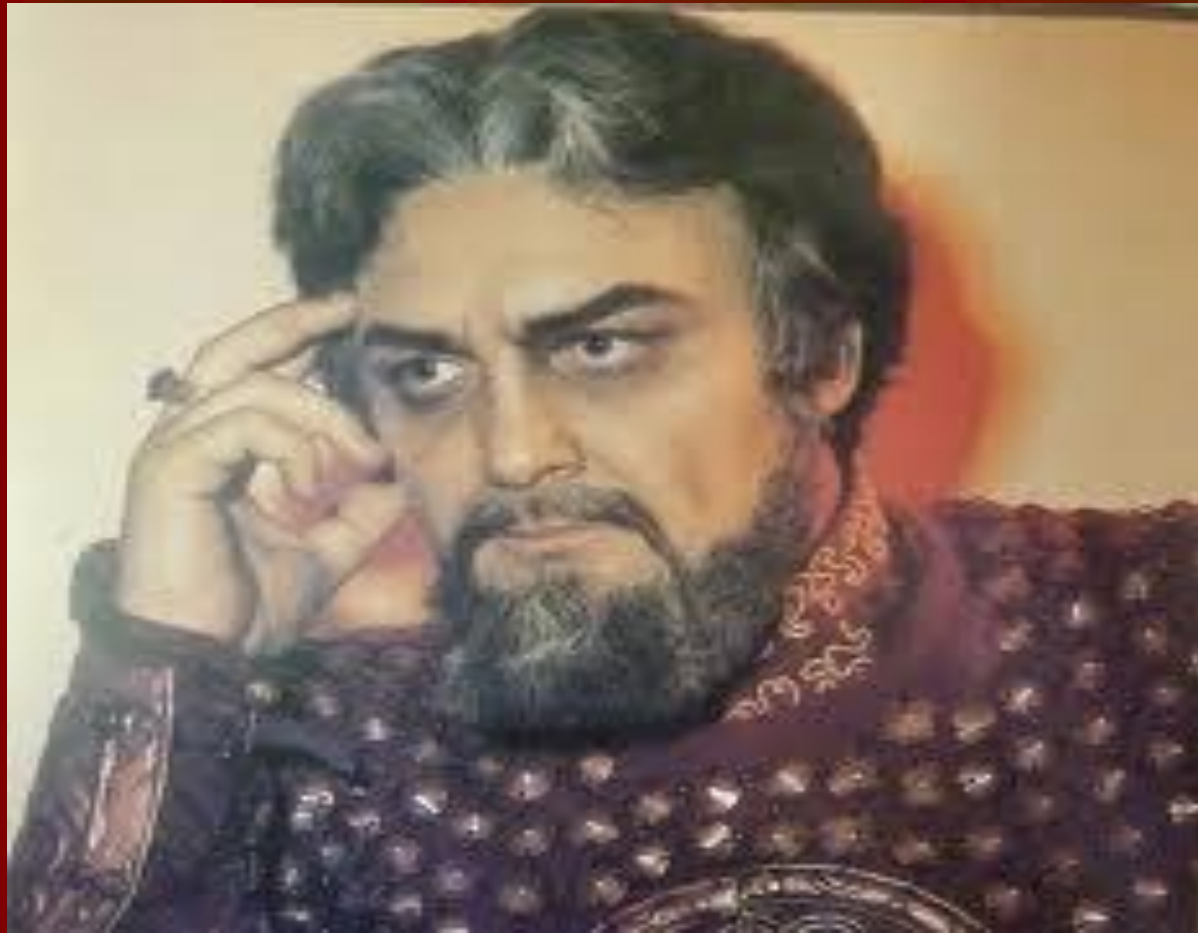
# Освещение играет важную роль в постановке спектакля



# Парижский театр



# Актёр в образе



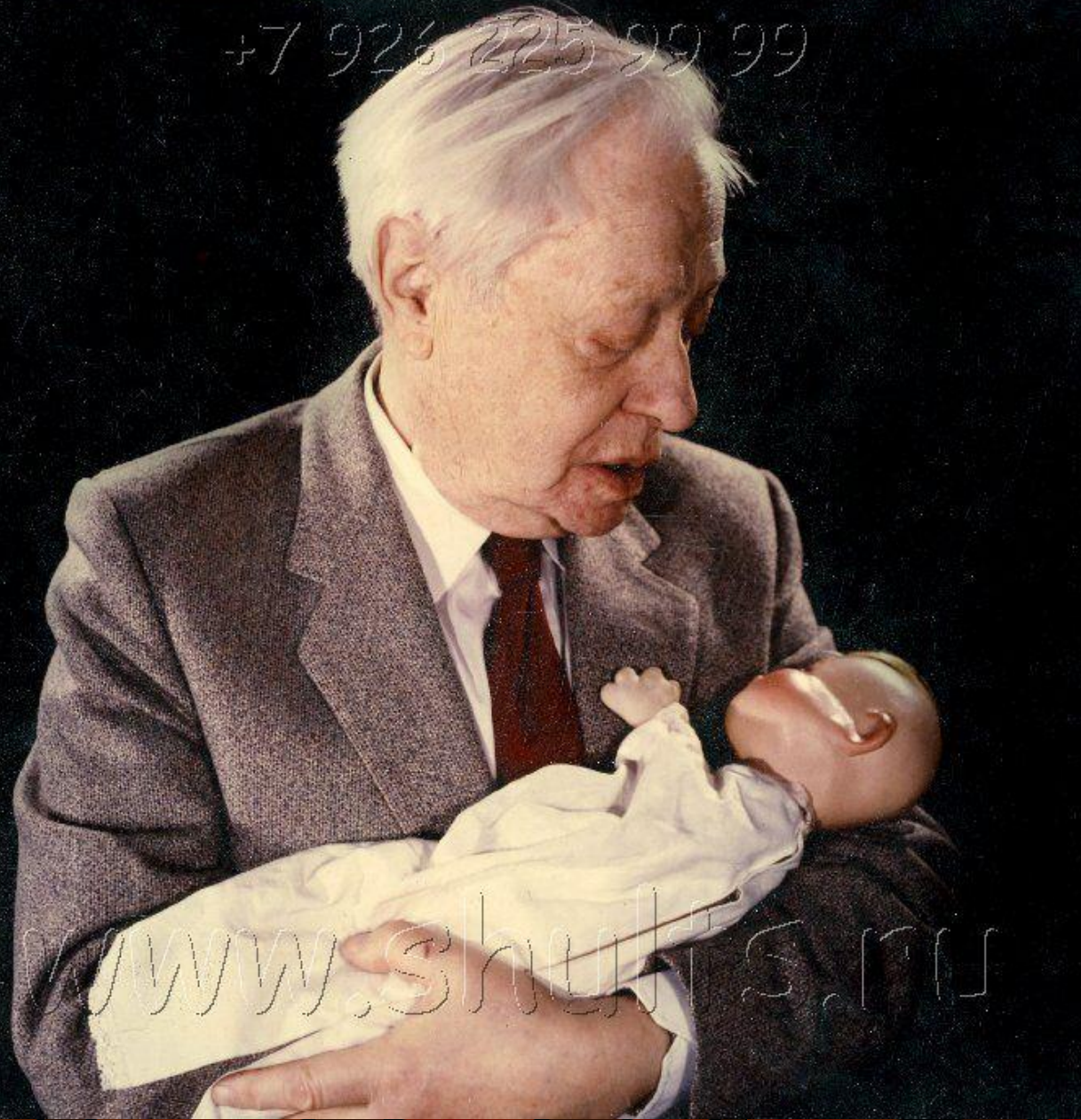
Грим актёров порой занимает  
несколько часов







+7 926 225 99 99



**Один из самых известных кукольников XX века - создатель Государственного академического Центрального театра кукол - Сергей Владимирович Образцов. Он никогда не учился на кукольника - стал первым из лучших.**

# Сергей Владимирович Образцов









**Музей  
театральных  
кукол  
насчитывает  
около 700  
самых разных  
кукол всех  
времен и  
народов.**



**В 1970 году театр переехал в здание на Садовом кольце с уникальными и единственным в России механическим и кукольными часами-теремком, ставшими украшением Москвы.**

**КТО В ТЕРЕМЕ  
ЖИВЁТ?**



Перед наступлением нового часа петух, который сидит на самом верху, поворачивается, хлопает крыльями и кукарекает.



В полдень и в полночь можно одновременно увидеть всё население «деревни зверей».





Театр теней

Видны не тени, а фигуры марионеток





Марионетки изготовлялись из кожи,  
бумаги или картона



# Фигурки управляются с помощью палочек



# Театральный словарь

**АКТ** – театральное действие, часть спектакля.

**Антракт** - краткий перерыв между действиями спектакля.

**Аплодисменты** – форма выражения благодарности артистам.

**Занавес** отделяет сцену от зрительного зала.

**Звонок** предупреждает о скором начале спектакля.

# Театральный словарь

**Драма** - действие с серьёзным сюжетом, но без трагического исхода.

**Комедия** – спектакль с веселым, смешным сюжетом.

**Трагедия** - напряженное действие с неразрешимыми проблемами. Заканчивается гибелью героя.



# Правила поведения в театре



**1. Приходите в нарядной одежде.**

**2. Приезжайте в театр минут за 20-30. Этого времени вполне достаточно, чтобы успеть не спеша раздеться, поправить прическу, купить программку и занять свои места.**

**3. Как правильно пройти к своим креслам? Для начала найдите ряд, указанный в билете. Чтобы пройти к своим местам, придется побеспокоить уже сидящих. Повернитесь к ним лицом, а спиной к сцене.**

**4. Если в зале вы увидели знакомых, не стоит махать руками, кричать или громко переговариваться через несколько рядов.**

**5. Не рекомендуется приносить в зал шоколад, бутерброды, яблоки. Если вы не успели перекусить – в театре есть буфет. Но не стоит оставаться там до третьего звонка.**

**6. Соблюдение тишины во время спектакля – главное правило. Нельзя во время спектакля перешептываться, шаркать ногами, стучать пальцами по подлокотнику кресла – вы отвлекаете не только зрителей, но и актеров.**

**7. В антракте можно обсудить увиденное, выйти в фойе, найти среди портретов артистов тех, кто принимает участие в спектакле, и кого вы только что видели.**

**8. Дождавшись, когда опустится занавес, не стоит бегом бежать в гардероб, чтобы получить свою одежду.**

**9. Не кидайте цветы на сцену. Отдайте их в руки артисту или передайте через работника театра.**

# Новосибирск





# Вывод:

- наш проект носит информационный характер и мы думаем, что вы вместе с нами совершили путешествие в театральный мир.
- **Вы:**
- узнали об истории возникновения театра;
- вспомнили или узнали, какие бывают театры;
- выяснили, как устроен театр;
- познакомились с театральным словариком;
- запомнили правила поведения в театре.

Спасибо за внимание!