

Шаблон «Визитной карточки» проекта

Автор проекта		
Фамилия, отчество	имя,	Пономарева Оксана Владимировна
Город, область		Новосибирская область
Номер, школы		МОУ–Марусинская СОШ № 24 Новосибирского района Новосибирской области
Описание проекта		
Название темы вашего учебного проекта		
«Русское народное декоративно-прикладное искусство в русской литературе»		
Краткое содержание проекта		
Опираясь на исследования методистов, учёных, педагогов, разобраться в эстетической природе декоративно-прикладного искусства и, учитывая её, построить на данном материале целенаправленную эффективную интегрированную работу на уроках рисования, музыки и литературы.		
Предмет(ы)		
Изобразительное искусство		
Класс(-ы)		
5-8 классы		
Приблизительная продолжительность проекта		
<i>В течение 3 лет</i>		
Основа проекта		
Образовательные стандарты		
<p>ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ</p> <p>В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств; • основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция); • выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; • наиболее крупные художественные музеи России и мира; • значение изобразительного искусства в художественной культуре; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности; • анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция); • ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и</p>		

повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Планируемые результаты обучения

После завершения проекта учащиеся приобретут следующие умения:

Интегрированные занятия по русскому народному декоративно-прикладному искусству, литературе и музыки помогают детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней

Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос	Как интегрированный подход влияет на изменение методов и эффективную результативность обучения?
-------------------------	---

Проблемные вопросы учебной темы	Как межпредметная связь влияет на качество обучения учащихся?
	Как повысить мотивацию учащихся к изучаемым предметам?
	Как сохранить бережное отношение к традициям и ценностям своего народа, к родной природе?

Учебные вопросы	Русское народное декоративно-прикладное искусство, Музыкальные произведения русских композиторов, сопровождающие литературные произведения русских авторов, Картины русских художников, иллюстрирующие произведения русских писателей
-----------------	---

План оценивания

График оценивания

До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
Анкетирование	<i>Количественный анализ;</i> <ul style="list-style-type: none">• Посещаемость;• Статистические данные;• Фиксация занятий в рабочем журнале;• Отслеживание результата	<i>Качественный анализ:</i> <ul style="list-style-type: none">• Формирование новых навыков и умений;• Анализ успешности деятельности и достижение целей;• Анализ диагностического

	(наблюдение, диагностика); • Практические материалы.	материала; • Сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.
Описание методов оценивания		
<p>Опишите методы оценивания, используемые вами и вашими учениками для выявления интересов и опыта самих учащихся, постановки учебных задач, наблюдения за успехами, анализа сделанной работы, контроля развития мыслительных умений высокого уровня и рефлексии на обучение на протяжении всего обучающего цикла. Эти методы могут включать использование графического организатора, журналов, анкетирования, контрольных листов, опросов, тестов, таблиц с критериями оценивания продуктов проектной деятельности и др. Также опишите продукты учебной деятельности учащихся, то есть презентации, письменные работы, или опишите действия учеников в совокупности с методами оценивания, которыми вы пользовались. В разделе <i>Организационные мероприятия</i> опишите, кто, как и где осуществляет контроль</p>		
Сведения о проекте		
Необходимые начальные знания, умения, навыки		
<i>Концептуальные знания и технические навыки, необходимые учащимся, чтобы начать выполнение этого проекта</i>		
Учебные мероприятия		
<i>Четкое описание учебного цикла — объем и последовательность учебных заданий и описание деталей выполнения учащимися планирования своего обучения</i>		
Материалы для дифференцированного обучения		
Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)	с	устные ответы вместо письменных тестов
Ученик, для которого преподавания не родной язык	для языка не	Языковая поддержка- графические организаторы, иллюстрированные тексты, двуязычные словари и другие средства для перевода
Одаренный ученик		Использование некоторых способов изучения содержания учебного материала, включая самостоятельные исследования и другие виды деятельности, помогающие ученикам показать или проявить то, что они изучили - усложненные задания, дополнительные задания, требующие более глубокого понимания материала, расширенные исследования на близкие темы по выбору и открытые задания или проекты
Материалы и ресурсы, необходимые для проекта		
Технологии — оборудование (отметьте нужные пункты)		

Фотоаппарат, лазерный диск, видеомэгнитофон, компьютер(ы), принтер, видеокамера, цифровая камера, проекционная система, видео-, конференц-оборудование, DVD-проигрыватель, сканер, другие типы интернет-соединений, телевизор

Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)

СУБД/электронные таблицы, программы обработки изображений, программы разработки веб-сайтов, настольная издательская система, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы, другие справочники на CD-ROM

Материалы на печатной основе

Учебники, методические пособия, хрестоматии,

Другие принадлежности

Принадлежности, которые необходимо заказать или подготовить для использования в учебном проекте и которые характерны для курса обучения. Не включайте сюда обыденные материалы, которые можно встретить в каждом классе

Интернет-ресурсы	№ п/п	Содержание (название) ссылки	ссылка
	1	Декоративно-прикладное искусство. Материал из Википедии — свободной энциклопедии	http://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративное_искусство
	2	Н. А. ГОРЯЕВА. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ К УЧЕБНИКУ «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 КЛАСС Под редакцией Б. М. Неменского	http://www.prosv.ru/ebooks/Goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
	3	Декоративно-прикладное искусство. © Академик, 2000-2010	http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/83223
	4	Декоративно-прикладное искусство. В Древней Руси. (Картинки)	http://iskateley.net/index.php
	5	"Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное искусство" Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов	http://festival.1september.ru/articles/513024/

		гармонического развития личности	
	6	Дымковская игрушка (презентация для детей)	http://212.95.58.129/kartinki/iskusstvo/Dymkovskaja-igrushka.files/Dymkovskaja-igrushka.html
	7	Филимоновская игрушка (презентация)	http://212.95.58.129/kartinki/iskusstvo/Filimonovskaja-igrushka.files/Filimonovskaja-igrushka.html
	8	Декоративно-прикладное искусство в эстетическом воспитании сельских школьников	http://festival.1september.ru/articles/570527/
	9	Программа кружка по ДПИ	http://bn.kgorodok.edusite.ru/dekor%20prikl.htm
Другие ресурсы	Кого нужно пригласить и что нужно организовать для успешного проведения проекта в процессе (экскурсии, эксперименты, гости, наставники, другие ученики/классы, эксперты, родители и т.д.)		