

Появление неформальных молодежных движений, а также усиленное освоение обществом техники способствовало развитию молодежного сленга и жаргона (компьютерного, телефонного и пр.).

**(Слушается выступление о компьютерном и телефонном жаргоне).**

Выступающие знакомят зал с телефонными жаргонизмами, получившими широкое распространение:

Алик- телефон от Alcatel, битая трубка- телефон после неквалифицированного снятия блокировки, вапиться -пользоваться WAP-режимом, железо-сотовый телефон, приобретаемый без подключения к сети, девочка - телефон со встроенной антенной, лыжи-LG, мертвяк -неработающий телефон, мотор- телефон от Motorola, ныряльщик- телефон, который перестал работать после того, как его уронили в воду, обои- картина-заставка для экрана телефона, одежка-корпус телефона, опсос - оператор сотовой связи, парашютист- телефон, переставший работать после падения, презер - защитный чехол для телефона, пчелайн- компания “Билайн”, убитый - неработающий телефон, шкурка - сменный корпус телефона.

## **Мини-игра “Подбери синоним”**,

Один из подготовленных учащихся проводит мини-игру **“Подбери синоним”**, суть которой заключается в том, что к словам из речи молодежи нужно подобрать как можно больше красивых литературных вариантов. Соревнование идет между взрослой и молодежной аудиторией.

Слова для работы:

Грелка(девушка легкого поведения), драпать(убегать),  
дискач(дискотека), догнать(догадаться), достать(надоесть),  
врубиться(понять), зажать(утаить, пожадничать),закусон(закуска),  
заложить(предать), кадр(смешной, странный человек),  
капуста(обозначение денег), колеса(автомобиль), прикид(одежда),  
пасти(следить), сидюк(СД плеер), шампунь(шампанское).

Молодежной аудитории задается вопрос, **насколько часто они допускают в своей речи жаргонизмы? Почему они употребляют подобные слова? Как реагируют взрослые на данные слова?**

Вниманию аудитории представляется три **мини-инсценировки** (в первой взрослый, услышав жаргонизмы в речи подростков, кричит на них, подростки разбегаются; во второй сценке взрослый не замечает жаргонизмов в речи подростков и даже сам их использует; в третьей сценке взрослый пытается объяснить, почему не следует использовать подобных слов). Слушаются различные мнения по поводу увиденного (Кто из взрослых прав?).